

Universidad Complutense de Madrid  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología  
Departamento de Antropología Social

## GRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS

**Asignatura:** INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL [Básica, 6 (4+2) ECTS]

**Profesor:** Andrés Barrera González

**Curso:** 2016/2017 (segundo cuatrimestre). Grupo 1.1 (mañanas)

### FICHA de la ASIGNATURA:

**Objetivos:** Iniciarse al conocimiento de la diversidad sociocultural. Entender la diversidad social y cultural de la especie humana a través de la cultura, el parentesco y el hábitat. Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.

**Breve descriptor:** Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural. Campos de estudio de la Antropología Socio-Cultural. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social. Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales.

**Horario:** martes, 13:00 a 15:00 horas.  
miércoles, 13:00 a 15:00 horas. **Grupo 1.1 mañanas (Aula 219)**

**Tutorías:** martes, 15:00 a 16:00 horas  
miércoles, 12:00 a 13:00 y 15:30 a 16:30 horas  
(despacho nº 1209, tel. 91.3942687)  
e-mail: [abarrera@cps.ucm.es](mailto:abarrera@cps.ucm.es)

Esta asignatura ha sido incorporada al Campus Virtual de la UCM, en la plataforma Moodle 2.6.

## **Preludio: El cine documental como herramienta antropológica**

Robert J Flaherty, 1922: *Nanook of the North*. John K Marshall, 1957: *The Hunters*.

Estos dos clásicos del cine etnográfico serán proyectados en el aula, íntegra o parcialmente, durante la primera semana de clases. Tras la proyección se intercambiarán ideas y reflexiones acerca de la factura y contenido de las películas, y su importancia para la historia de la Antropología. Quienes lo deseen pueden entregar un comentario por escrito, en no más de tres páginas, siguiendo las indicaciones que se dan en la *Guía para el Comentario de Films*, la cual puede consultarse en la página web de la asignatura en el Campus Virtual.

\* \* \*

### **Tema 1: Acerca de la naturaleza humana.**

Evolución y herencia genética: la identidad del *homo sapiens*. Conducta y vida social de los primates superiores. Las inciertas fronteras de lo humano.

#### **Lecturas básicas, obligatorias:**

#### **Referencias bibliográficas:**

(\*) DARWIN, Charles (1871) *El origen del hombre, y la selección en relación al sexo*. Madrid: EDAF, 1982.

ARSUAGA, J. L.; MARTÍNEZ, I. (1998) *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Madrid: Temas de Hoy/Círculo de Lectores, 1999.

KUPER, Adam (1994) *El primate elegido. Naturaleza humana y diversidad cultural*. Barcelona: Crítica, 1996

FOUTS, Roger (1997) *Primos hermanos. Lo que nos han enseñado los chimpancés acerca de la condición humana*. Barcelona: Ediciones B, 1999

ARDREY, Robert (1976) *La evolución del hombre. La hipótesis del cazador*. Madrid: Alianza, 1986

#### **Documentales y recursos online:**

*Cuándo nos hicimos humanos* (Isabel Paz. TVE, 2001; 55')

*Fifi's Boys. Una historia de chimpancés salvajes* (BBC, 1996; 50')

## **Tema 2: Sobre la naturaleza de la sociedad y la ontología de la cultura.**

Antropología General y Antropología Sociocultural. Los campos de estudio de la antropología. El concepto antropológico de cultura. Unidad del ser humano, diversidad de sociedades y culturas. Civilización *versus* culturas. ¿Es posible el diálogo intercultural?

### **Lecturas básicas, obligatorias:**

LEVI-STRAUSS, C. (1971) 'raza y cultura' en *La mirada distante*. Barcelona: Argos Vergara, 1984 (pp. 21-43)

GEERTZ, Clifford (1985) 'Los usos de la diversidad' en *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós, 1996 (pp. 67-92)

KUPER, Adam (1999) 'Introducción: Guerras de cultura' en: *Cultura, la versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós, 2001 (pp. 19-38)

### **Referencias bibliográficas:**

SPENCER, H. (1820-1903) *On Social Evolution. Selected writings*. Chicago, IL: U.C. Press, 1972.

WILSON, Edward (1978) *Sobre la naturaleza humana*. México DF: FCE, 1997.

SAHLINS, Marshall (1976) *Uso y abuso de la biología. Una crítica antropológica de la sociobiología*. Madrid: Siglo XXI, 1982.

(\* ) CAVALLI-SFORZA, L. (1996) *Genes, pueblos y lenguas*. Barcelona: Crítica, 1997

(\* ) DUMONT, Louis (1966) *Homo Hierarchicus: El sistema de castas y sus implicaciones*. Madrid: Aguilar, 1970.

DUMONT, Louis (1975) *La civilización india y nosotros*. Madrid: Alianza, 1989.

### **Documentales y recursos online:**

John K Marshall, (1952) 1972: *A Rite of Passage* (color, 14'). John K Marshall, (1952/53, 58) 1969: *N/UM TCHAI: Ceremonial Dance of the !Kung Bushmen* (B&W, 19'). *Les Maîtres Fous* (Jean Rouch, 1955, 35').

### **Tema 3: Breves apuntes sobre la historia de la Antropología:**

Precedentes y genealogías de la reflexión antropológica: I.- El descubrimiento de las Américas (para los europeos). Soldados y misioneros, la conquista y conversión de los indios. II.- Exploraciones y expediciones militares durante la Edad Moderna. III.- Las expediciones científico-antropológicas durante el período de la Ilustración.

#### **Lecturas básicas, obligatorias:**

BORREDÁ GONZÁLEZ, Vicente (s.d.) 'Grandes expediciones científicas españolas'  
Aula Abierta, pp. 108-133.

PUIG-SAMPER, Miguel Ángel (2011) 'Las expediciones científicas españolas en el siglo XVIII'  
Canelobre, 57: 20-41.

HART, Keith [1998] 'The place of the 1898 Cambridge Anthropological Expedition to the Torres Straits (CAETS) in the history of British social anthropology' <http://www.human-nature.com/science-as-culture/hart.html> .

DE LAS CASAS, Bartolomé (1552) *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*.  
[http://repositoriorecursos-download.educ.ar/repositorio/Download/file?file\\_id=45c8311e-7a06-11e1-81e0-ed15e3c494af](http://repositoriorecursos-download.educ.ar/repositorio/Download/file?file_id=45c8311e-7a06-11e1-81e0-ed15e3c494af)

#### **Referencias bibliográficas:**

PALERM, Ángel (2006) *Historia de la etnología*. Vol. I: *Los precursores*. Vol. II: *Los evolucionistas*.  
México, DF: Universidad Iberoamericana (tercera edición).

MARZAL, Manuel M. (1989) *Historia de la antropología (Vol. I). La antropología indigenista: México y Perú*.  
Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

(\*) PAGDEN, Anthony (1982) *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*. Madrid: Alianza, 1988.

ASAD, Talal (ed.) (1973) *Anthropology and the Colonial Encounter*.  
Atlantic Highlands, NJ: Humanities Press.

\* \* \*

DÍAZ del CASTILLO, Bernal (c. 1550s) *Historia verdadera de la conquista de Nueva España*. Madrid: Real Academia Española, 2011.

DUVERGER, Christian. 2012. *Crónica de la Eternidad. ¿Quién escribió la Historia Verdadera de la Conquista de Nueva España?* Madrid: Taurus, 2013.

CASAS, Bartolomé de las (c.1550) *Obra indigenista*. Madrid: Alianza, 1985.

(\*) LIVI BACCI, Massimo (2005) *Los estragos de la Conquista, quebranto y declive de los indios de América*. Barcelona: Crítica, 2006.

\* \* \*

SOTA RIUS, José de la (2002) *Tras las huellas de Malaspina. Crónica de una expedición científica de la Ilustración española*. Madrid: Lunwerg Editores.

HERLE, Anita and Sandra ROUSE, eds. 1998. *Cambridge and the Torres Strait. Centenary Essays on the 1898 Anthropological Expedition*. Cambridge: Cambridge University Press.

KRUPNIK, Igor and FITZHUGH, William W. (eds.) (2001) *Gateways. Exploring the Legacy of the Jesup North Pacific Expedition, 1897-1902*. Washington DC: Arctic Studies Center, NMNH, SI.

SPENCER, W. Baldwin and Francis J. GILLEN (1899) *The Native Tribes of Central Australia*. <http://www.sacred-texts.com/aus/ntca/index.htm>

ARSÉNIEV, Vladímir (c. 1908-10) *Derzu Uzala*. Barcelona: De Bolsillo, 2006.

### **Documentales y recursos online:**

*América antes de los europeos* (1985, 30'). *First Contact* (1983, 52'). *Derzu Uzala* (Kurosawa, 1975). *Inuit Odyssey* (44'). *La Luz* (Souleiman Cissé, 199?). *Cuentos de la Jungla: Bronislaw Malinowski*, 2010).

\* \* \*

## **Tema 4: El método y la teoría de la Antropología Socio-Cultural.**

Trabajo de campo, observación participante. Etnografía, comparación, interpretación. Métodos y técnicas de investigación. Breves apuntes sobre los principales marcos teóricos y escuelas de la antropología socio-cultural.

### **Lecturas básicas, obligatorias:**

MALINOWSKI, Bronislaw (1922) *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península, 1975 ('Introducción', pp. 19-42)

STOCKING, G. W. (2002) 'Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras' *Revista de Antropología Social*, 11: 11-38

### **Referencias bibliográficas:**

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, A. (1990) *Etnografía y comparación. La investigación intercultural en Antropología*. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona.

RABINOW, Paul (1977) *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar Universidad, 1992.

(\*) MALINOWSKI, Bronislaw (1922) *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península, 1975.

(\*) BARLEY, Nigel (1983) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama, 2009.

### **Documentales y recursos online:**

*Los Kawelka. El gran Moka de Ongka* (Granada TV, C. Nairn, 1975, 51').

*Strangers Abroad: Fieldwork 1 and 2* (General Independent TV, 1986; 1: 23', 2: 29').

*A buen común* (Camas, V. et al, 1998, color 45'). *Trabajo de campo en Oaxaca* ( ). *El antropólogo inocente* (N. Valencia, ).

## **Tema 5: Sistemas de parentesco. Matrimonio, familia y organización doméstica.**

Clanes, linajes, familias: el parentesco en las sociedades tribales. Sucesión, herencia y familia: pautas de organización doméstica en las sociedades agrarias de Eurasia, y de España en particular.

### **Lecturas básicas, obligatorias:**

DUMONT, Louis (1971) '¿Qué es el parentesco?' en *Introducción a dos teorías de la Antropología Social*. Barcelona: Anagrama, 1975 (pp. 15-43)

GOODY, Jack (1971) 'Grupos de filiación' en L. Dumont, ed. *Introducción a dos teorías de la Antropología Social*. Barcelona: Anagrama, 1975 (pp. 210-223)

BARRERA, Andrés (1998) 'Sucesión doméstica, transmisión de la propiedad y sistemas de familia en las sociedades agrarias de la España contemporánea' (ms) [Original: 'Domestic Succession, Property Transmission and Family Systems in the Agrarian Societies of Contemporary Spain' *The History of the Family*, 3(2): 221-246].

### **Referencias bibliográficas:**

LEVI-STRAUSS, Claude et al. (1956-1873) *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama, 1982.

(\*) GOODY, Jack (1983) *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa*. Barcelona: Herder, 1986

(\*) BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural*. Madrid: Alianza Universidad.

MUÑOZ, Pilar (2001) *Sangre, amor e interés. La familia en la España de la restauración*. Madrid: M. Pons

### **Documentales y recursos online:**

*Bereberes del Alto Atlas* (Lidia Peralta, 2001). *Las mujeres Masai* (Granada TV, 1995). *Wodaabe. Herdsmen of the Sun* (W. Herzog, 1989, 52'). *Deep Hearts* (R. Gardner, 1976).

## **Tema 6: Temas de Antropología aplicada**

Antropología del desarrollo. El papel de la mujer en el desarrollo y en la supervivencia. Género y cultura, violencia contra la mujeres. Cultura y bienestar social. Riesgos y oportunidades de la intervención social.

### **Lecturas básicas, obligatorias:**

NCHOJI NKWI, P. (1997) 'La etnografía del desarrollo: la visión de un antropólogo africano sobre el proceso de desarrollo' en Arizpe, L. (ed.) (1997) *Las dimensiones culturales del cambio global: una perspectiva antropológica*. México: UNAM

GIMENEZ, Carlos (1997) 'La naturaleza de la mediación intercultural' *Revista Migraciones*, 2: 125-159

THUREN, Britt-Marie (1992) 'Del sexo al género, un desarrollo teórico 1970-1990' *Antropología*, 2: 31-55

### **Referencias bibliográficas:**

COMAS, Dolors (1995) *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*. Barcelona: ICA/Icaria

COMELLES, J.M; MARTÍNEZ, A.(1994) *Enfermedad, cultura y sociedad*. Madrid: Eudema

GIMÉNEZ, Carlos et al (2006) *El codesarrollo en España. Protagonistas, discursos y experiencias*. Madrid: Libros de la Catarata.

SAN ROMÁN, Teresa (1990) *Vejez y cultura* Barcelona: Fundación La Caixa

### **Documentales y recursos online:**

*N!ai. The Story of a Kung Woman* (John Marshall, 1985). *Mujeres invisibles* (V. Camas et al. 2000). *Volver* (P. Almodóvar, 2006); *Una cama ardiendo* (Robert Greenwald, 1984).

## **Tema 7: La Antropología en las ciudades**

Etnografía en las ciudades. Aportaciones de la antropología a los estudios urbanos: la Escuela de Chicago, la Escuela de Manchester. Sociólogos y antropólogos en Francia y Méjico.

### **Lecturas básicas, obligatorias:**

WIRTH, Louis (1938) 'El urbanismo como forma de vida' en Fernández, M. (comp.) *Leer la ciudad*. Barcelona: Icaria, 1988. (pp. 29-53)

LOMNITZ, Larissa (1974) Cap. VII: 'Compadrazgo' y 'Cap. VIII 'Asociaciones formales e informales' en *Cómo sobreviven los marginados* México DF: Siglo XXI (pp. 172-202)

MARTINEZ VEIGA, Ubaldo (1999) 'Pobreza, exclusión social y segregación espacial' *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, 19: 35-50

### **Referencias bibliográficas:**

HANNERZ, Ulf (1980) *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México DF: FCE, 1986.

CUCÓ GINER, Josepa (2004) *Antropología Urbana*. Barcelona: Ariel

AUGÉ, Marc (1994) *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa, 1998.

(\* ) LEWIS, Oscar (1959) *Antropología de la pobreza: cinco familias*. México: FCE, 1975

(\* ) LOMNITZ, Larissa (1974) *Cómo sobreviven los marginados*. México: Siglo XXI, 1980

(\* ) SELIGMANN, Linda J. (2015) *La vida en las calles. Cultura, poder y economía entre las mujeres de los mercados de Cuzco*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

### **Documentales y recursos online:**

*Los olvidados* (Luis Buñuel, México 1950). *Deprisa, deprisa* (Carlos Saura, 1981).

*La Haine (El Odio)* (M. Kassovitz, 1995; 1h 33'). *American History X* (Tony Key, 1998; 1h 53').

\* \* \*

## **Tema 8: La antropología y la diversidad cultural de España**

España y los españoles como objeto de estudio. Historiadores, folkloristas, y antropólogos sociales. La visión de España y su cultura en la literatura de los viajeros ilustrados y románticos.

### **Lecturas básicas, obligatorias:**

GUERRERO, Ana Clara, ed. (1990) *Viajeros británicos en la España del siglo XVIII*. Madrid: Aguilar, 1990 (pp. 15-54)

LLOBERA, Josep (1990) 'El Mediterráneo ¿área cultural o espejismo antropológico?' en *La identidad de la Antropología*. Barcelona: Anagrama (pp. 77-108)

### **Referencias adicionales:**

LAIN ENTRALGO, P. (1984) *A qué llamamos España*. Madrid: Espasa-Calpe

(\* ) BORROW, George (1842) *La Biblia en España*. Madrid: Alianza, 1987

(\* ) BRENAN, Gerald (1957) *Al sur de Granada*. Madrid: Siglo XXI, 1976

(\* ) BRENAN, Gerald (1950) *La faz de España*. Barcelona: Ediciones Península, 2003

ROBERTSON, Ian (1988) *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855*. Madrid: Ediciones Serbal.

### **Documentales y recursos online:**

*Pamplona en Hemingway* (TVE, 1995); *Don Quijote de Orson Welles* (Jesús Franco, 1992); *Hemingway, fiesta y muerte* (J.M. Sánchez, cap 1 53').

## **Tema 9: Apuntes sobre la naturaleza de la vida política local (pueblo, región, estado)**

El comunismo en el norte de la Península Ibérica. Parentesco, amistad, contrato, dominio (compadrazgos, patronazgos, caciquismos, mafias). El anarco-sindicalismo y el socialismo revolucionario en la historia de España.

### **Lecturas básicas, obligatorias:**

GELLNER, E. (1977) 'Patronos y clientes' y ROMERO MAURA, J. (1977) 'El caciquismo como sistema político' En E. Gellner et al (eds.) *Patronos y clientes en las sociedades mediterráneas*. Madrid: Júcar, 1986 (pp.9-16, 79-92)

ALVAREZ JUNCO, José (1986) 'La subcultura anarquista en España' En *Culturas populares. Diferencias, divergencias y conflictos*. Madrid: Casa de Velázquez/UCM (pp. 197-208)

### **Referencias bibliográficas:**

(\*) PITT-RIVERS, J. (1954) *Un pueblo de la Sierra: Grazalema*. Madrid: Alianza, 1989

(\*) COLLIER, George A. (1987) *Socialistas de la Andalucía rural. Los revolucionarios ignorados de la Segunda República*. Madrid: Cátedra, 2000

(\*) MINTZ, Jerome (1983) *Los anarquistas de Casas Viejas*. Granada: Diputación Provincial, 1999

BLOK, Anton (1969) *The Mafia of a Sicilian Village, 1860-1960*. Oxford: Basil Blackwell

FRASER, Ronald (1979) *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la Guerra Civil española*. Barcelona: Crítica (2 Vols.)

### **Documentales y recursos online:**

*Vivir la utopía* (TVE, Juan Gamero et al, 1997); *Casas Viejas* (José L. López del Río, 1983).  
*El origen de la mafia* (A. Palacios y M. Lavandeira, 2006); *Llanto por un bandido* (C. Saura, 1964).

## Tema 10: Grupos marginados, minorías étnicas y migratorias en España

Los judíos y los moriscos en la historia de España. Minorías estigmatizadas: hurdanos, vaqueiros, pasiegos, maragatos, agotes, chuetas. Los gitanos en la sociedad española contemporánea. Las nuevas poblaciones de inmigrantes. Hacia una ciudadanía multicultural.

### Lecturas básicas, obligatorias:

SAN ROMAN, Teresa (1997) 'Viejas estrategias para las crisis nuevas' en *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI (pp. 168-212)

GIMÉNEZ, Carlos (2003) *Qué es la inmigración*. Barcelona: RBA (pp. 19-41).

### Referencias bibliográficas:

CASTRO, Américo (1948) *España en su historia. Cristianos, moros y judíos*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1989.

(\*) DOMINGUEZ ORTIZ, A.; VINCENT, Bernard (1984) *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*. Madrid: Alianza

(\*) FREEMAN, Susan T. (1979) *The Pasiegos. Spaniards in no Man's Land*. Chicago, IL: The University of Chicago Press.

(\*) SAN ROMÁN, Teresa (1997) *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI

AJA, Eliseo et alii (2000) *La inmigración extranjera en España. Los retos educativos* Barcelona: Fundación La Caixa, Col. Estudios Sociales #1

### Documentales y recursos online:

*Las Hurdes, tierra sin pan* (Luis Buñuel, 1932). *Gitanos de hoy* (L. Pérez Tolón, 1995). *La expulsión de los moriscos, 1609-14* (TVE, Canal Historia, 50'). *Al-Andalus en el espejo* (Lidia Peralta, 2005). *Un viaje desesperado. Extraños en el paraíso* (TVE, 199?); *Las cartas de Alou* (M. Armendáriz, 1990)

## METODOLOGIA y EVALUACION:

Teniendo en cuenta los objetivos a alcanzar con esta asignatura, se ha adoptado un formato mixto en que se combinan las exposiciones del profesor con presentaciones orales de los estudiantes en las sesiones de seminario-debate que se organizan a lo largo del cuatrimestre.

a) **Planteamiento de los temas.** El profesor introducirá cada uno de los temas, esbozando un estado de la cuestión y orientando a los estudiantes en su propio trabajo con las lecturas y las fuentes bibliográficas. Las referencias bibliográficas han sido ordenadas en dos bloques diferenciados por cada tema. Las clasificadas como *lecturas básicas* han de ser leídas por todos, con antelación al momento en que el tema correspondiente sea abordado en clase. Las que se citan bajo el epígrafe *referencias bibliográficas* se ofrecen para el caso que alguien desee profundizar en el tema correspondiente.

b) **Presentaciones orales y debates.** En paralelo a las exposiciones introductorias del profesor se requerirá la participación de los estudiantes, a quienes se solicitarán comentarios puntuales sobre las 'lecturas básicas' (por escrito en algún caso particular). Por otro lado se ha previsto la celebración de un número de sesiones de debate más formales, en las que se abordarán cuestiones importantes del programa. Las sesiones de debate-seminario se articularán en torno a las **presentaciones orales** de los estudiantes, organizados en parejas o bien individualmente. Las presentaciones tendrán por objeto introducir alguno de los libros que se citan en las 'referencias bibliográficas' de cada tema, a elegir entre los señalados con un asterisco (\*), tal como se indicará y acordará cuando llegue el momento. En el turno de las presentaciones orales sólo podrán tomar parte quienes asisten regularmente a clase, y participan por tanto en las sesiones de seminario-debate en que otros compañeros realizan sus presentaciones, no sólo cuando les toca a ellos hacerlas.

c) **Actividades complementarias.** Como complemento a las sesiones regulares del curso se proyectarán, parcial o íntegramente, algunos documentales de valor etnográfico o películas seleccionadas entre las que se citan tras las referencias bibliográficas de cada tema. Puntualmente se solicitarán comentarios por escrito, cuya entrega es opcional, sobre alguno de los documentales vistos en el aula.

d) **Trabajo por escrito.** Quienes se matriculan en esta asignatura han de leer, aparte las *lecturas básicas*, al menos un libro completo, a elegir entre los señalados con un asterisco en las 'referencias bibliográficas' de cada tema. De tal libro se realizará un comentario crítico o reseña, en tres páginas, a doble espacio (unas 1000 palabras) como máximo. Una copia impresa y digital de la reseña ha de ser entregada al profesor antes del 30 de marzo, o no será tomada en cuenta para la evaluación. Aparte ser reseñados por escrito, estos libros pueden ser objeto de las presentaciones orales a las que se hace referencia en el apartado b).

e) **Exámenes y evaluación final.** Las pruebas de examen se celebrarán en las fechas que al efecto se señalen por parte de la Facultad. El **examen ordinario** será una prueba de tipo **test**, de unas 35 ó 40 preguntas de 5 opciones. El **examen extraordinario**, en cambio, será una prueba más convencional, con ocho preguntas o cuestiones entre las que habrán de elegirse cuatro para desarrollar por escrito en el aula, en un tiempo máximo de dos horas. Como complemento o alternativa se puede también hacer el **test** de la convocatoria ordinaria.

Para la **evaluación final** de los estudiantes se tendrá en cuenta: **1.- El resultado del examen**, ordinario o extraordinario [**40 % de la nota**]. **2.- La lectura de un libro o monografía antropológica** y reseña por escrito del mismo; así como su eventual presentación en el aula [**20 % de la nota**]. **3.- Participación en la marcha de la clase** [**40 % de la nota**]: **3.1 Asistencia a clase** [0 a 1 pts.]; **3.2 Participación en las actividades llevadas a cabo en el aula**: sesiones de cine-forum y debates subsiguientes; comentarios por escrito que se soliciten de textos/lecturas básicas, o sobre el tema de los debates generales que se realicen en el aula [0 a 3 pts.]; **3.3 Presentaciones formales en el aula**: Presentación del libro leído/reseñado, u otro de los marcados con un asterisco en el programa; otras presentaciones en el aula; participación en los debates formales que se lleven a cabo en el aula (véase: apartados b) y c) [0 a 3 pts. ].

## MANUALES DE REFERENCIA EN ANTROPOLOGÍA:

BOHANNAN, Paul (1992) *Para raros, nosotros*. Madrid: Akal, 1996

EMBER, Carol R. & Melvin (1997) *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall

HARRIS, Marvin (1971) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza, 1984

KOTTAK, Conrad P. (2006) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill

LABURTHE-TOLRA, Philippe; y WARNIER, Jean-Pierre (1993) *Etnología y antropología*. Madrid: Akal, 1998.

LISÓN TOLOSANA, Carmelo, ed. (2007) *Introducción a la antropología social y cultural*. Madrid: Akal.

SÁNCHEZ-FERNÁNDEZ, Juan O. (2012) *Antropología*. Madrid: Alianza.

NELSON, Harry; JURMAIN, Nelson (1988) *Introduction to Physical Anthropology*. San Francisco, CA: West Publishing Company

INGOLD, Tim, ed. (1999) *Companion Encyclopedia of Anthropology. Humanity, Culture and Social Life*. London: Routledge

CARRIER, J. G. and D.B. GEWERTZ (eds.) (2013) *The Handbook of Socio Cultural Anthropology*. London: Bloomsbury.

GLEDHILL, John (1999) *El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2000.